

Каждой детальке свое место



и другие истории о важном

Представляем работы победителей конкурса на лучший комикс о проблеме аутизма.

Сюжетами стали истории реальных знакомых авторов и известных людей с аутизмом, их друзей и родственников, особенности восприятия мира при аутизме и взаимодействия с такими людьми, проблемы и способы их решения. Творческое осмысление и художественный талант помогают многим людям — как создателям, так и вам, читателям комикса, — по-новому увидеть ситуацию, лучше понять тех, кто живет рядом, и развеять мифы и стереотипы, связанные с людьми с аутизмом.

Аутизм — это неврологическое нарушение развития, которое влияет на мышление, восприятие, внимание, социальные навыки и поведение человека. Ребенок с аутизмом может родиться в любой семье, вне зависимости от расы, национальности и социального положения родителей.

По подсчётам ВОЗ, аутизм диагностируют у 1 из 100 детей, а по оценкам Центра по контролю и профилактике заболеваний (CDC) на 2022 год — у 1 из 44 детей до 8 лет.

Скорее всего один человек с аутизмом есть и среди ваших знакомых.

Организаторы конкурса:

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга,
проект «Культура для всех»,
Екатеринбург, 2023 год.

Хотите помочь или вам нужна помощь?

Больше информации на сайте
культурадлявсех.рф

Пр. Добр

ГИК КОН

АССОЦИАЦИЯ
«ОСОБЫЕ ЛЮДИ»

ОТКРЫТЫЙ
ГОРОД

Лаборатория
социальных
инноваций

Уральский
федеральный
университет
имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Наташа Соло и Nastasya Tula

 art_natasha_solo

 nastasya_tula

История про Сатоши Тадзири, автора всемирно известной франшизы «Покемон», родившегося с высокофункциональным аутизмом.

«Сам Тадзири никогда не рассказывал об этом подробно, но заболевание свое подтверждал. Идея покемонов пришла к Сатоси благодаря увлечению детства — он был одержим ловлей живых насекомых настолько, что другие дети звали его Доктор Жук. Он собирал и изучал различных жуков, пока не осознал, что некоторые насекомые убивают друг друга в неволе.

В подростковом возрасте его интересы переключились на аниме и видеоигры. Несмотря на серьезные проблемы в школе и брошенную учебу, Тадзири поступил в технологический колледж. Свою первую видеоигру он создал полностью самостоятельно: для этого он разобрал свою приставку Nintendo, чтобы понять, как она работает.

В 16 лет он принял участие в конкурсе идей видеоигр, следующие два года изучал компьютерное программирование, после чего выпустил свою первую видеоигру, а в 25 создал покемонов.»

→
Стр. 6

Таисия Белая

 taisiyawhite

Я являюсь активисткой и современной, концептуальной художницей. Выставлялась со своими картинами и арт-объектами в галереях, принимаю участие в различных проектах и выставках.

Для конкурса я выбрала стиль детского рисунка, а в качестве материалов: обычную белую бумагу с цветными карандашами. Так как детский рисунок отсылает нас в то время когда мы искренне верили в добро, чудеса, ценили дружбу и транслировали своё воображение именно через эти материалы.

Понимаю что формат может не подойти для проекта, но возможно всё равно продолжу эту серию комиксов так как считаю важным поднимать подобные темы, говорить о них, рисовать и делать их видимыми. Спасибо за ваш труд и возможность поделиться своей идеей.

→
Стр. 8

Шонова Ирина Евгеньевна

 ochumnaya

→
Стр. 10

Шонова Анна Евгеньевна

 club208701640

Работа была выполнена в минималистичном стиле, чтобы было всем всё понятно. А так же мне показался этот стиль более приятным глазу.

→
Стр. 16

Лукьянова
Дарья
АрКАДЬевна

 public214819171

Ключевой персонаж комикса – «особенный» человек Женя, который подробно делится своими переживаниями и особенностями. Женя хочет донести до читателей мысль о том, что вместе мы можем справиться со всеми невзгодами и трудностями, ведь вместе мы – удивительная сила. Мой комикс может помочь окружающим более детально рассмотреть особенности аутизма, стать добрее и толерантнее, а также сделать наш мир чуточку лучше!

→
Стр. 21

Лескина
Дарья
Ивановна
(DAR forest)

 dar_forest

→
Стр. 24

Москаленко
Анжелика
Вадимовна

illustrators.ru/users/likamos

В данной работе, я хотела показать, что очень важно быть добрыми и понимающими к окружающим нас людям. Если Вы заметите, что рядом с Вами человек находится в состоянии тревоги, шока и дисбаланса, первое что нужно сделать, сконцентрировать внимание на себе и создать безопасную среду для этого человека.

→
Стр. 26

Сергей Холлов

 alenaastras

Молодой человек с аутизмом описал, как он и его семья посещают культурное мероприятие. Сергею комфортно, а его брату, у которого аутизм, нет.

→
Стр. 28

Варя Балашова
комикс,
Екатерина
Юркова
автор текста

 cheburuluvu

Это комикс от молодой художницы (14 лет) Вари Балашовой на текст Екатерины Юрковой об Андрее Калинин. Андрей Калинин, 25-летний юноша с аутизмом, который очень любит писать. Несмотря на то, что в большинстве случаев он пишет на собственном языке, порой он сочиняет письма для любимой бабушки. Они очень простые, но тот путь, что прошел Андрей для того, чтобы суметь их написать увеличивает их ценность.

→
Стр. 31

Гончарова
Ксения
Александровна

 public215210592

Данный комикс рассказывает о девочке Алисе, которая видит, слышит и воспринимает мир совсем не так, как окружающие. Причина тому - аутизм. В комиксе Алиса рассказывает об особенностях, которые присущи ей. В конце Алиса призывает людей быть чуточку добрее и поддерживать людей с особенностями развития.

→
Стр. 34

Новикова
Софья
Максимовна

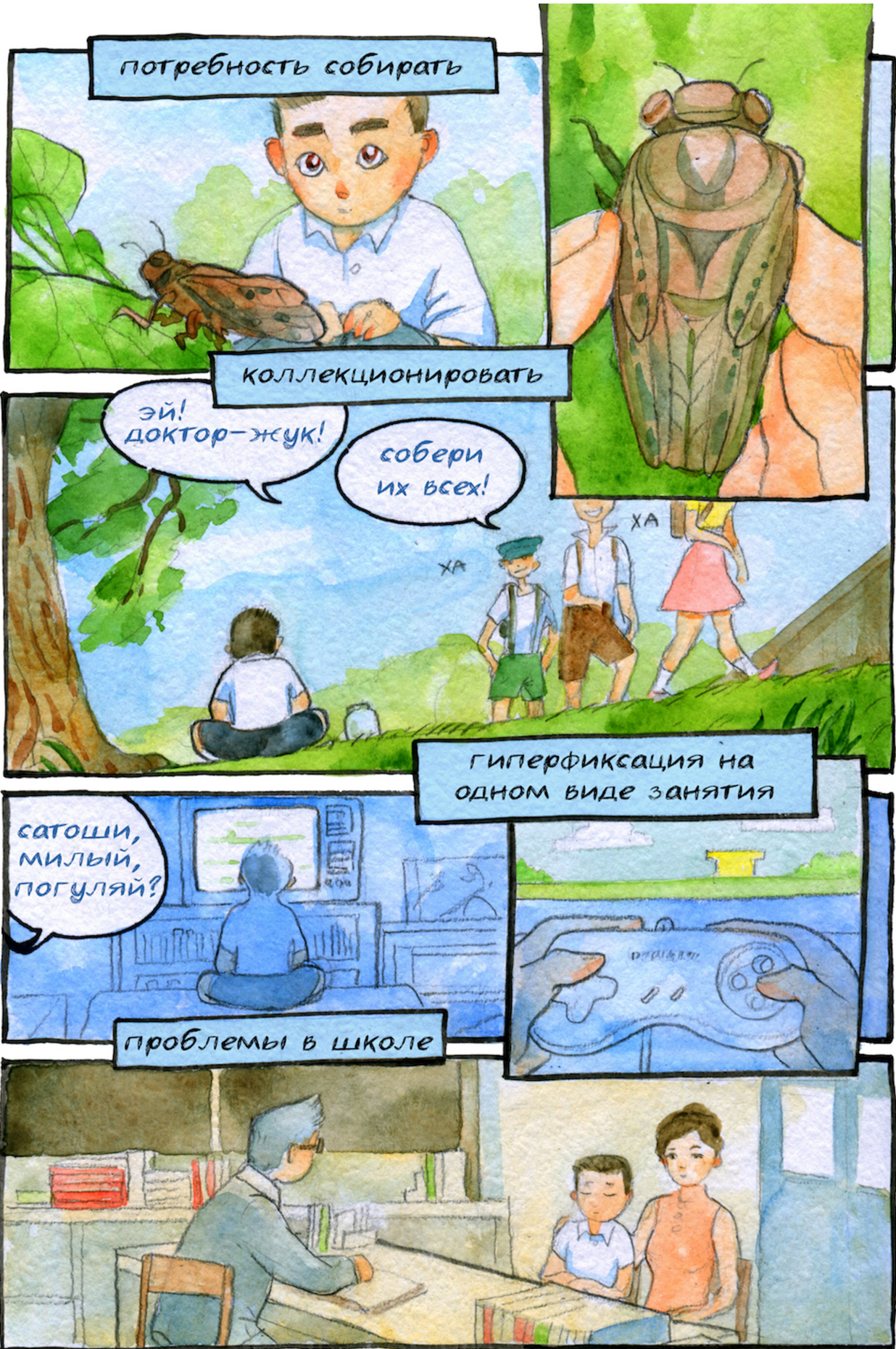
 pandasoart

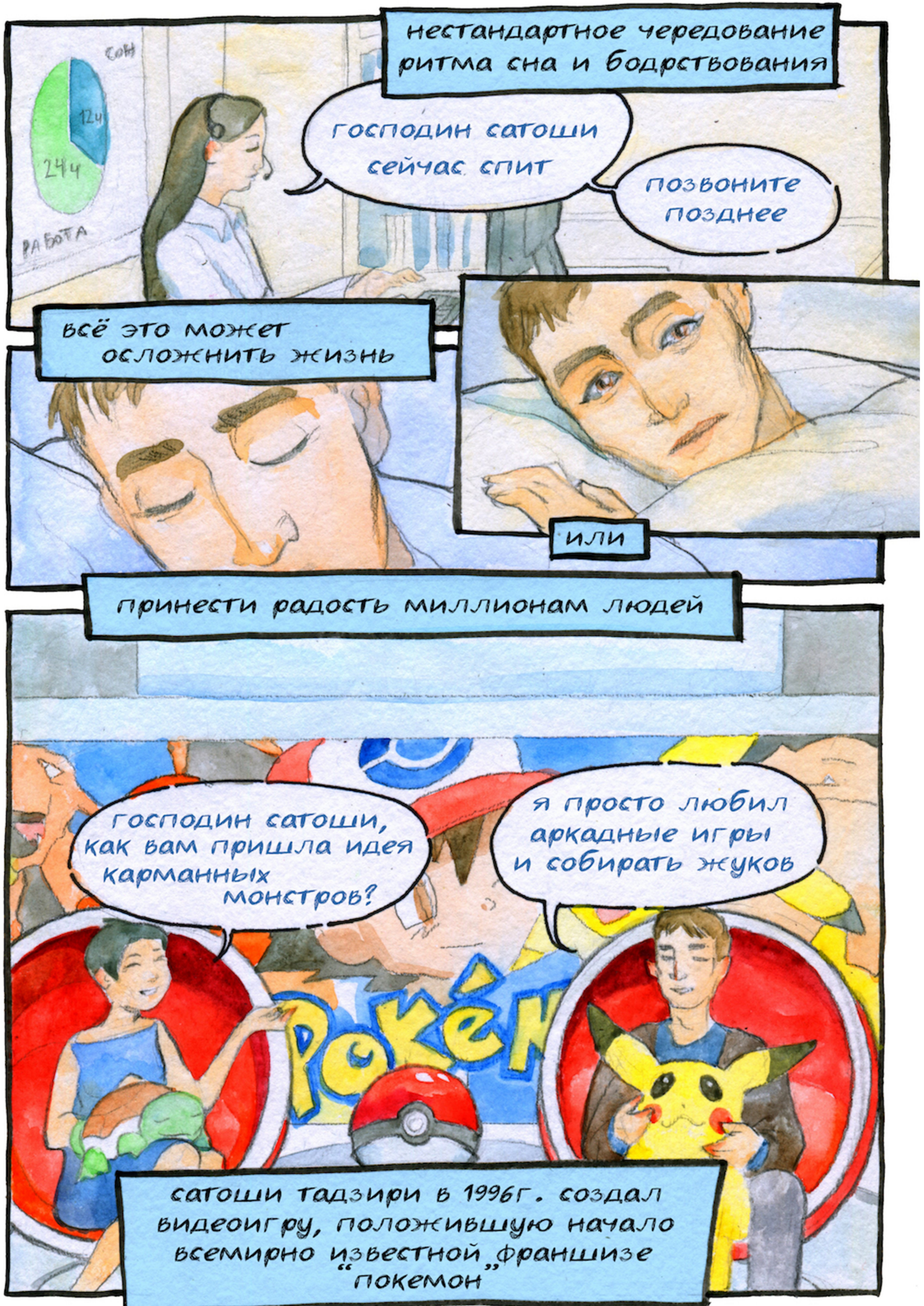
→
Стр. 36

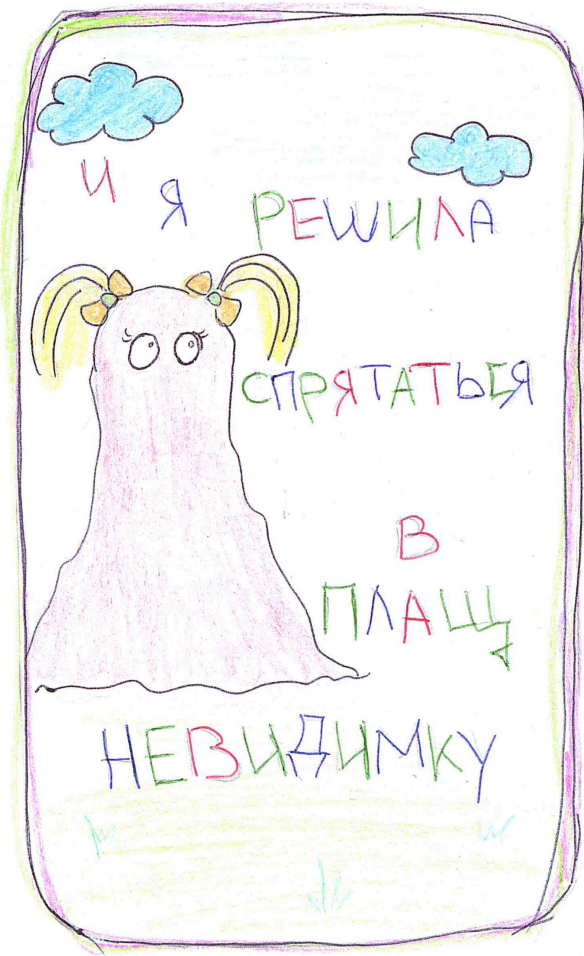
Стребкова
Ангелина
Андреевна

 geliash

→
Стр. 38



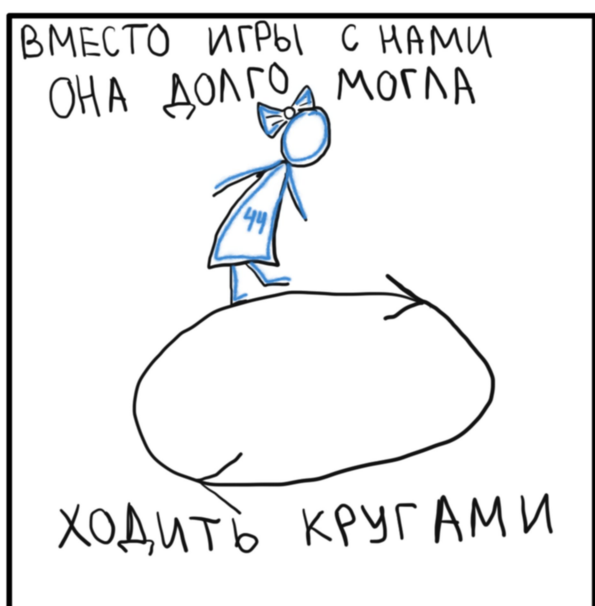








1

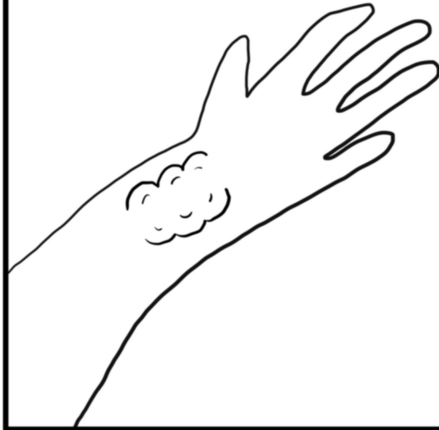


2

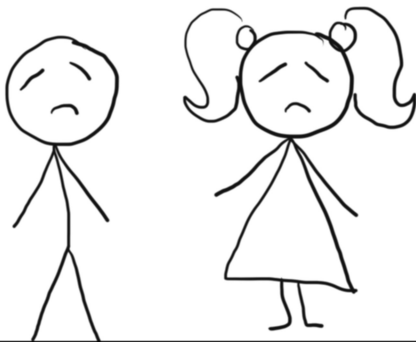
ИНОГДА ОНА ПОЧЕМУ-ТО
НАЧИНАЛА СИЛЬНО
КРИЧАТЬ



А ОДНАЖДЫ ДАЖЕ
УКУСИЛА МЕНЯ



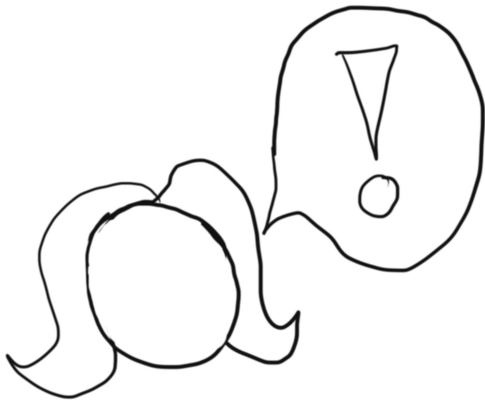
МЫ СТАЛИ
БОЯТЬСЯ ЕЁ



ТОГДА НАША
ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА
СОБРАЛА НАС...



И РАССКАЗАЛА
КОЕ-ЧТО ВАЖНОЕ



МАША ВИДИТ МИР



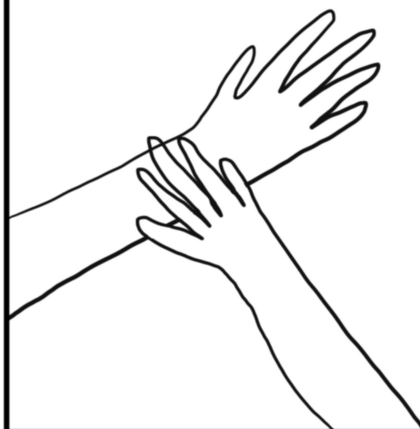
НЕМНОГО ИНАЧЕ

3

ЕЁ МОГУТ ПУГАТЬ
ГРОМКИЕ ЗВУКИ...



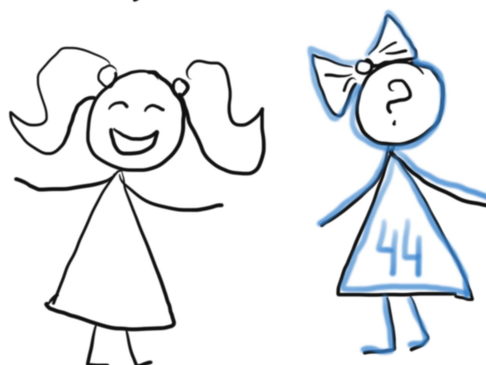
И НЕОЖИДАННЫЕ
ПРИКОСНОВЕНИЯ...



А ИНОГДА, ЧТОБЫ СНЯТЬ
ТРЕВОГУ, ЕЙ ПРИХОДИТСЯ
НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОВТОРЯТЬ
ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ



И ЕЙ НЕ ВСЕГДА
ПОНЯТНЫ НАШИ
ЭМОЦИИ



ДА, ОНА ВИДИТ
МИР ИНАЧЕ

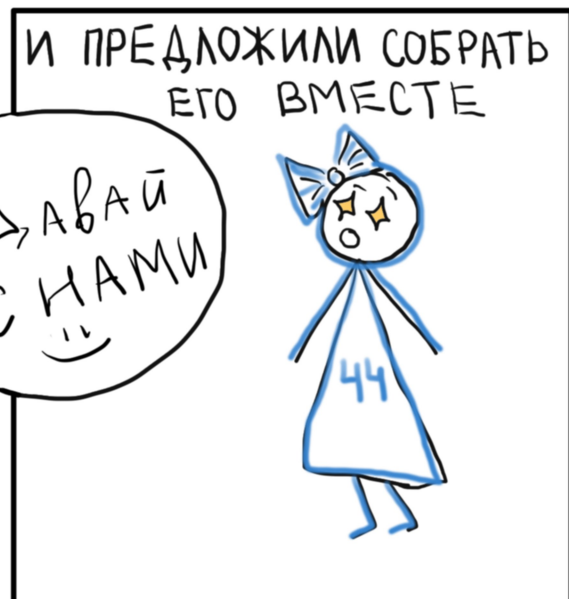
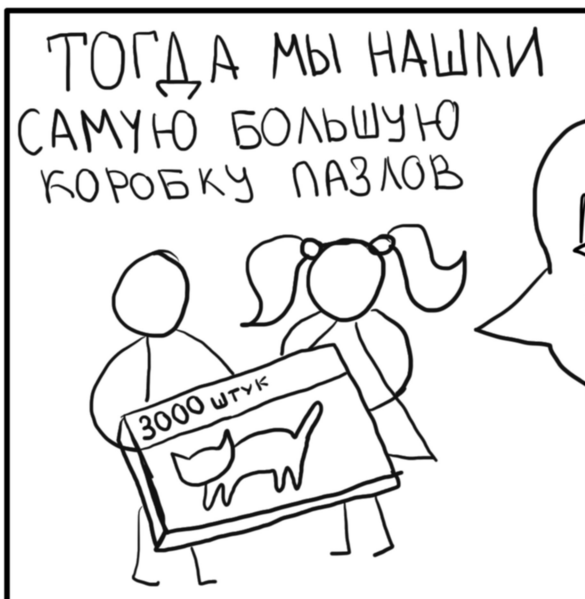
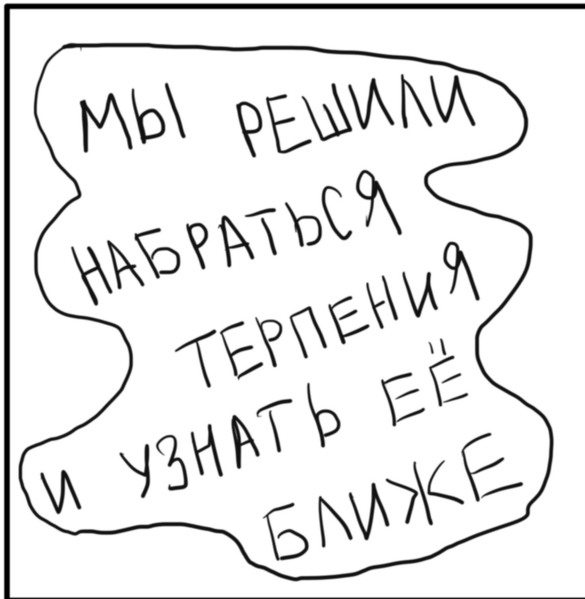


НО ТОЖЕ МОЖЕТ
И ХОЧЕТ



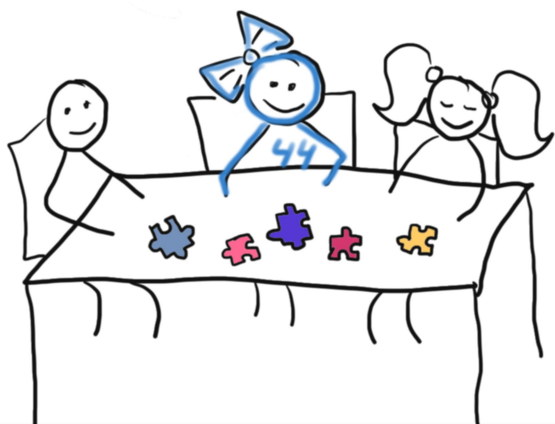
ДРУЖИТЬСЯ

4

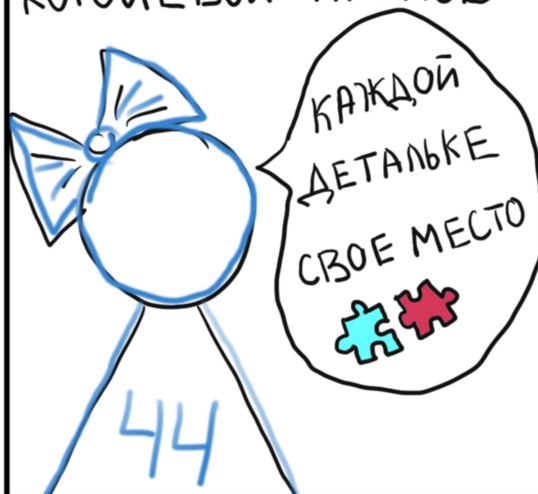


5

И ОНА
СОГЛАСИЛАСЬ!



ОНА БЫЛА НАСТОЯЩЕЙ
КОРОЛЕВОЙ ПАЗЛОВ



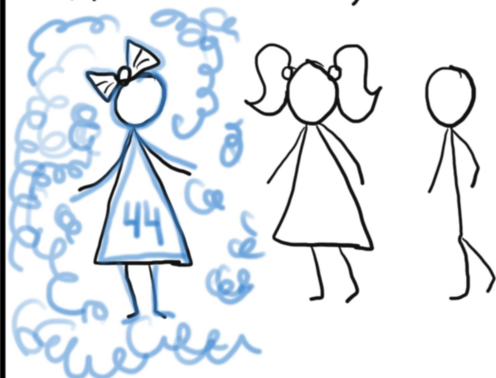
ВСКОРЕ МЫ СТАЛИ
ДРУЗЬЯМИ



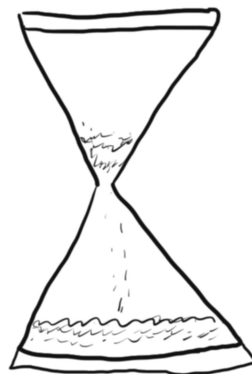
НО МЫ НЕ МЕШАЛИ
МАШЕ, КОГДА ЕЙ
ХОТЕЛОСЬ ПОБЫТЬ
ОДНОЙ

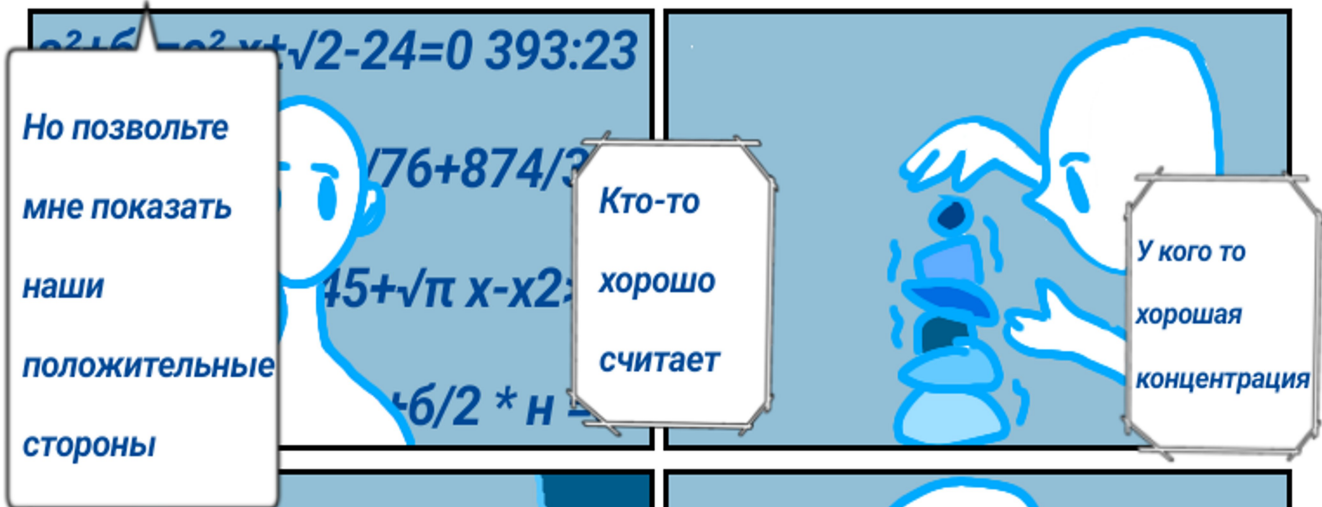


МЫ ПОНЯЛИ, ЧТО ОНА
ВИДИТ МИР ПО-ДРУГОМУ

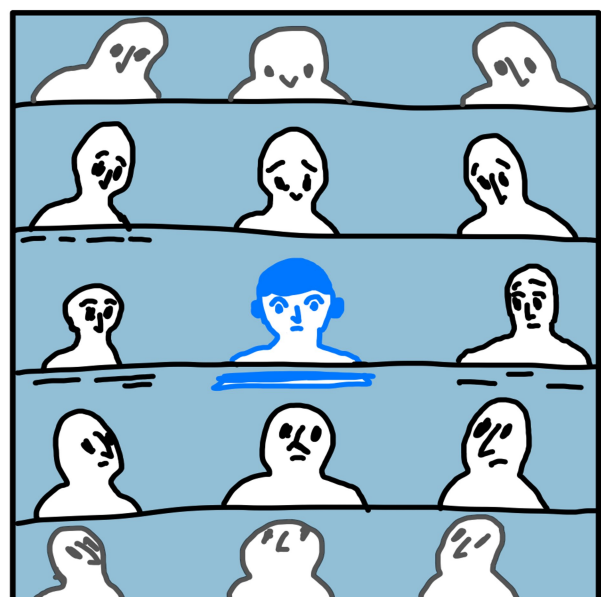
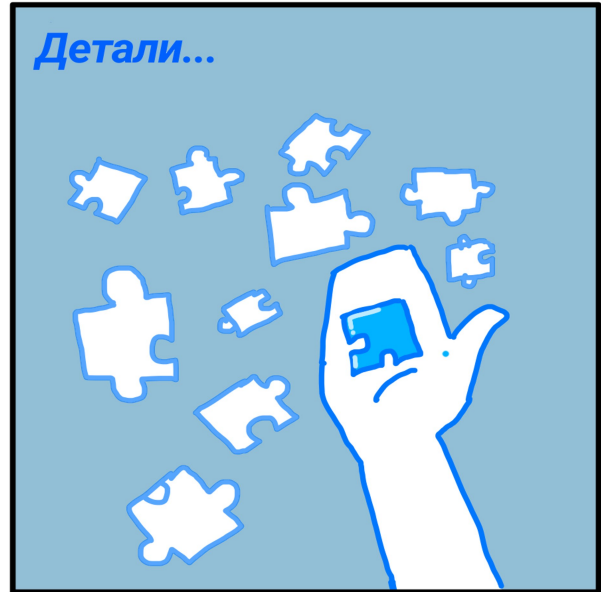


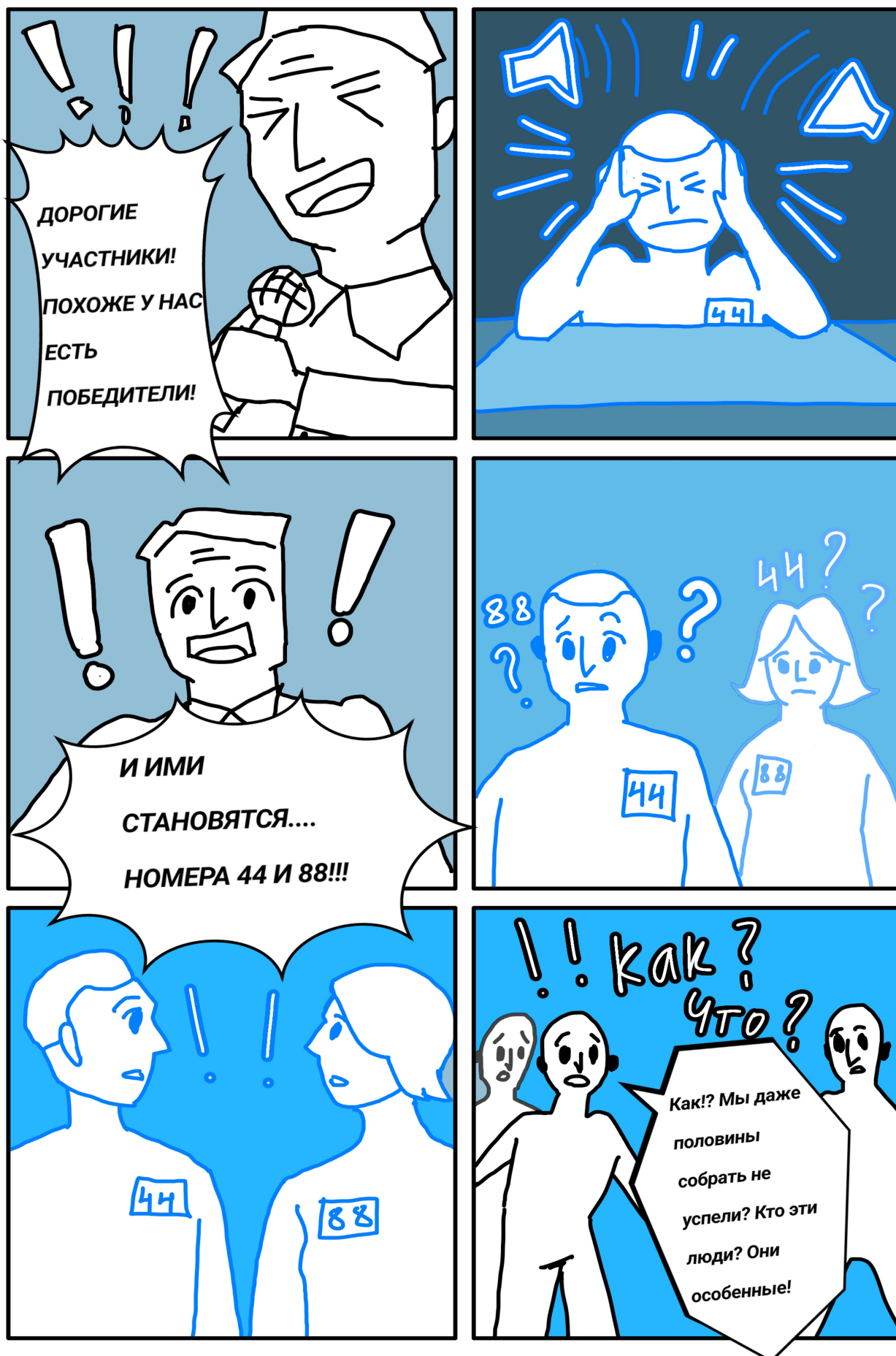
НАМ СТОИТ ЗАПАСТИСЬ
ТЕРПЕНИЕМ ...

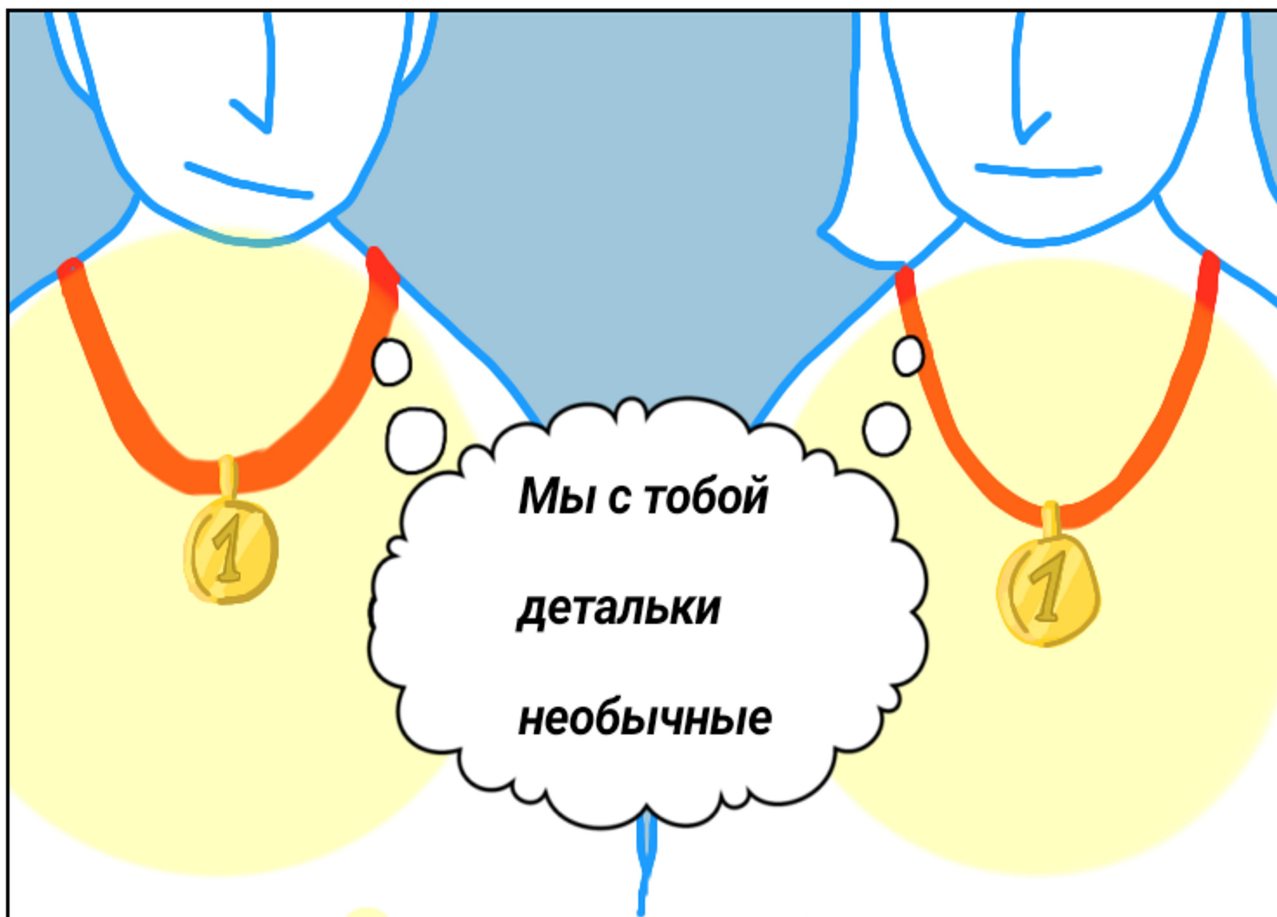




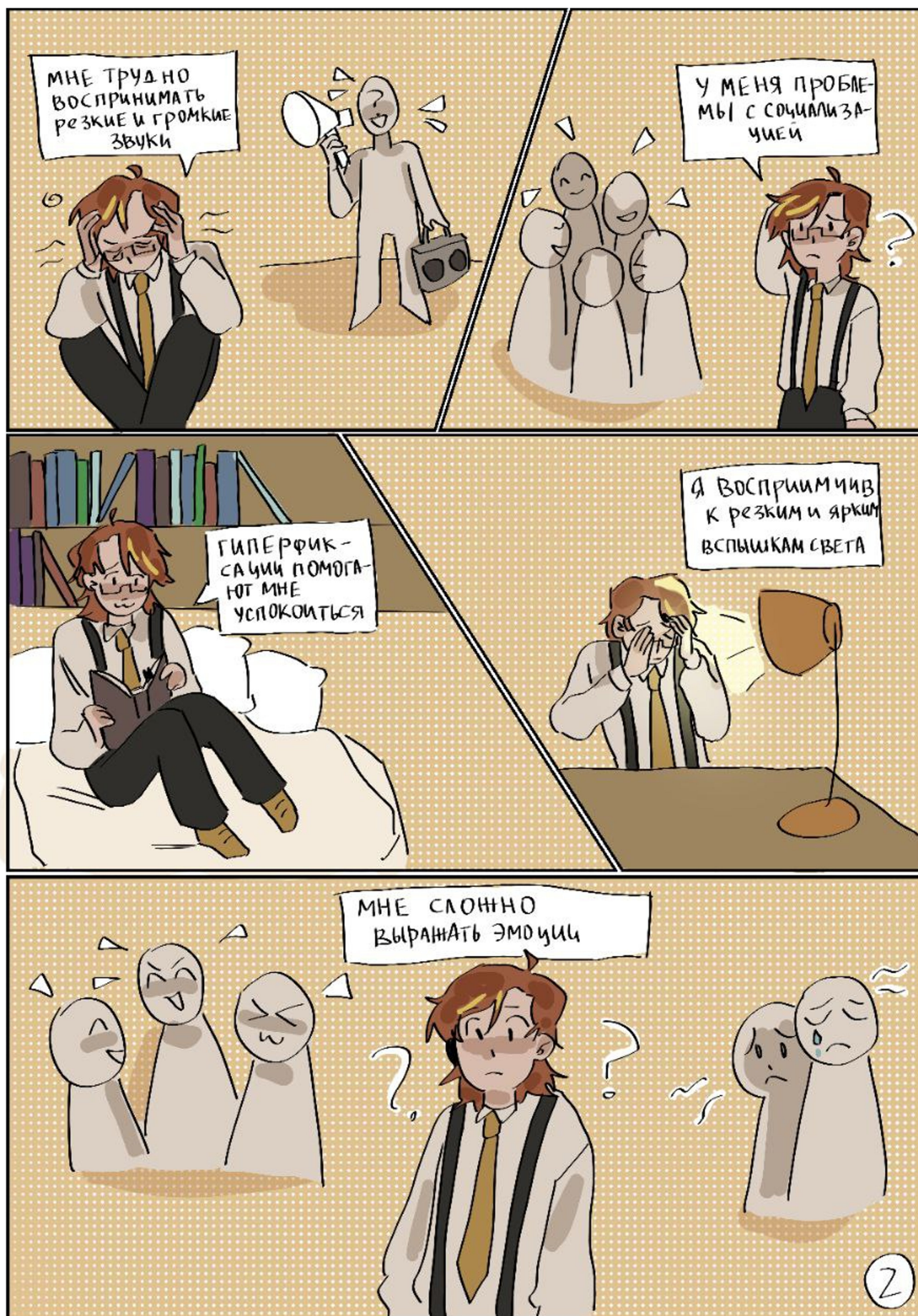










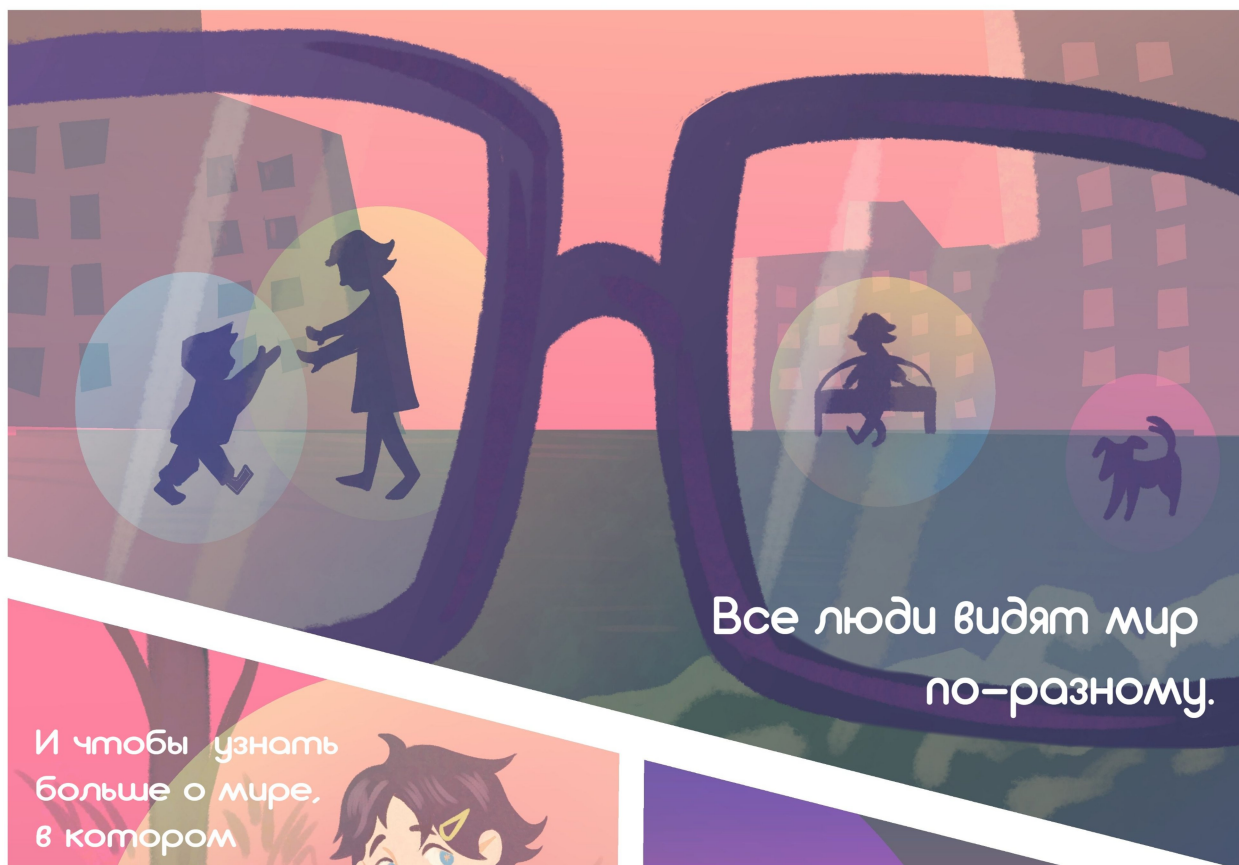




НО НЕСМОТРЯ НА ВСЕ РАЗЛИЧИЯ,

ВМЕСТЕ—МЫ УДИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА!

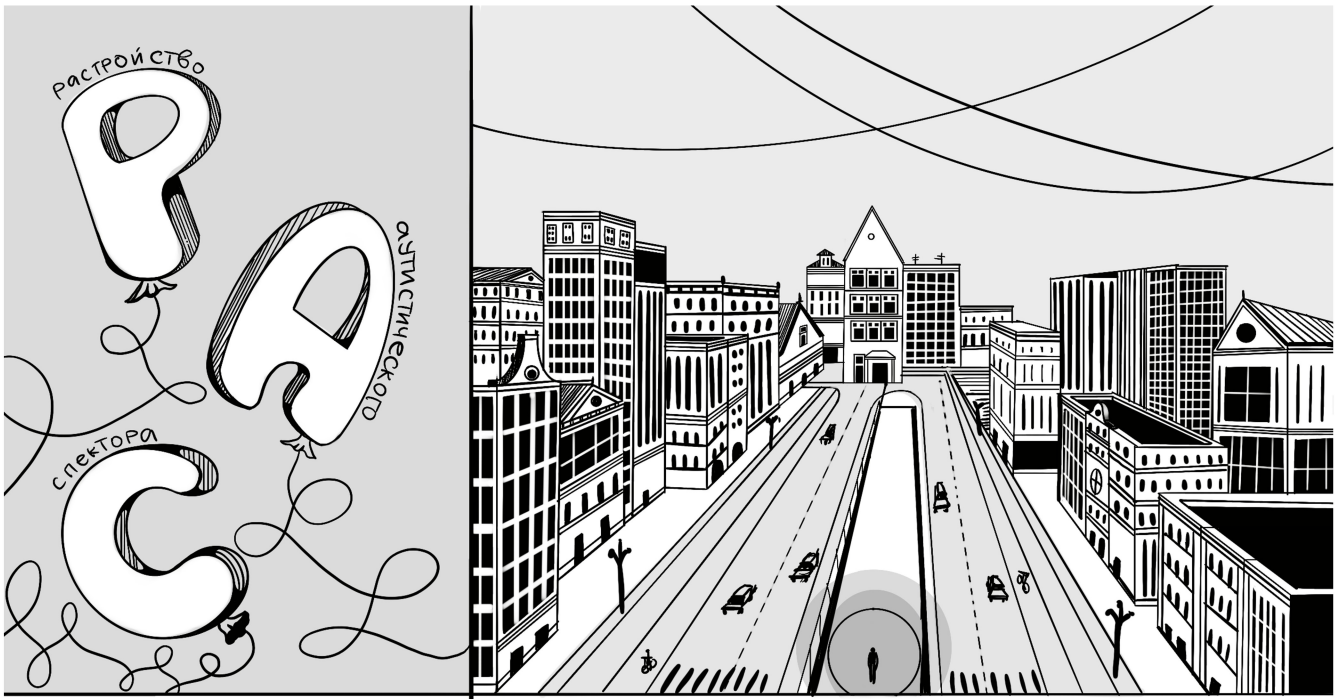


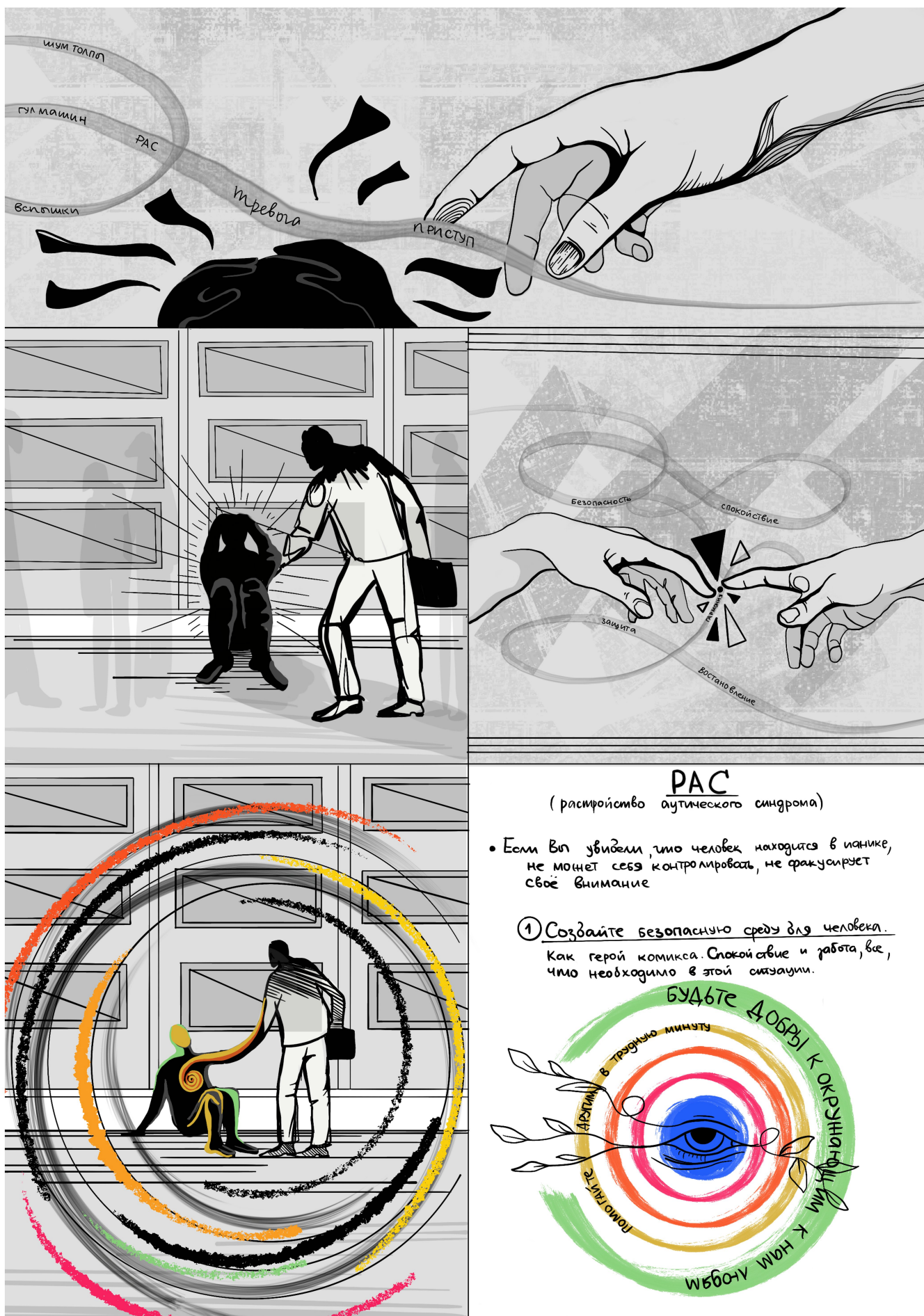


И чтобы узнать больше о мире, в котором ты живешь...





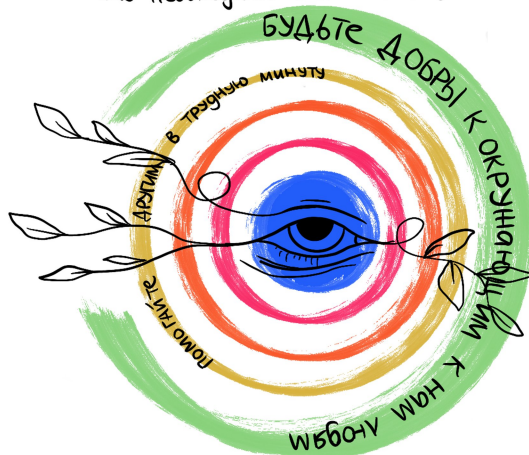




РАС
(расстройство аутистического синдрома)

- Если Вы увидите, что человек находится в панике, не можете себя контролировать, не фокусирует своё внимание

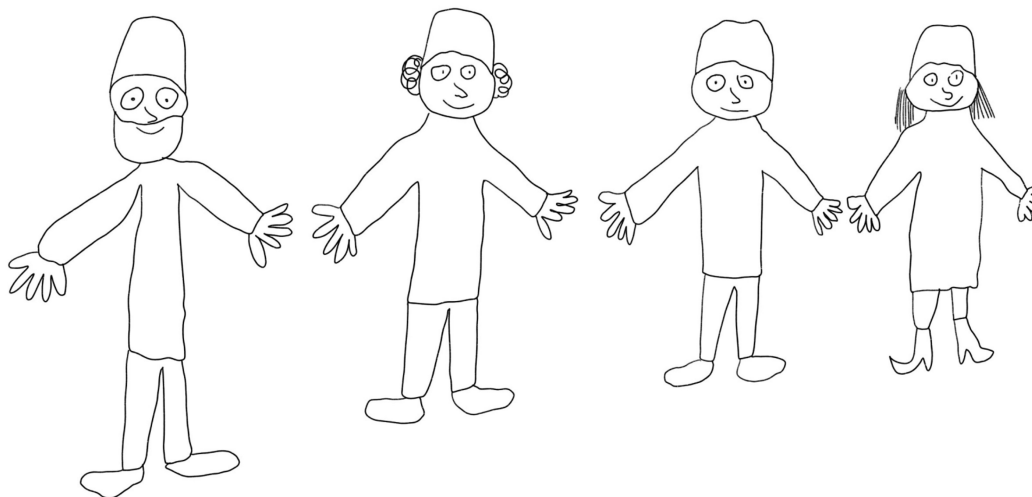
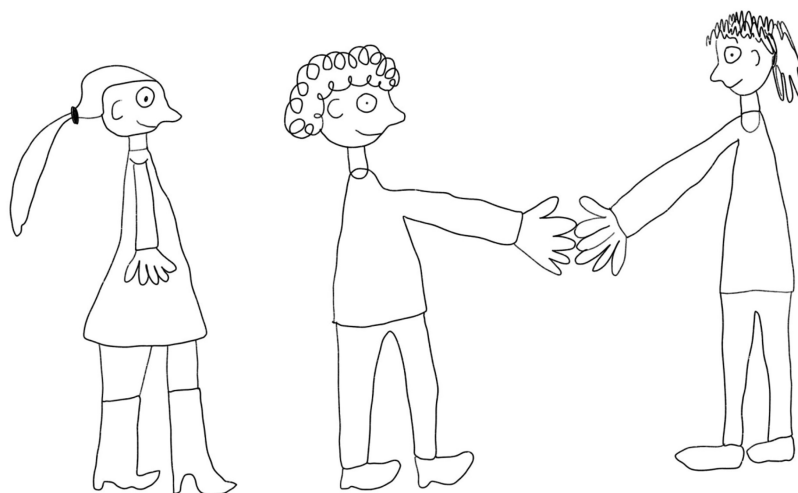
- ① Создайте безопасную среду для человека.
Как герой комикса. Спокойствие и работа, все, что необходимо в этой ситуации.



**КАК ЧЕЛОВЕК С АУТИЗМОМ СХОДИЛ НА КОНЦЕРТ
ИЛИ КАК ЛЮДИ С ОДНИМ ДИАГНОЗОМ – АУТИЗМ,
ПО РАЗНОМУ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ НА КОНЦЕРТЕ**

АВТОР СЕРГЕЙ ХОЛОВ

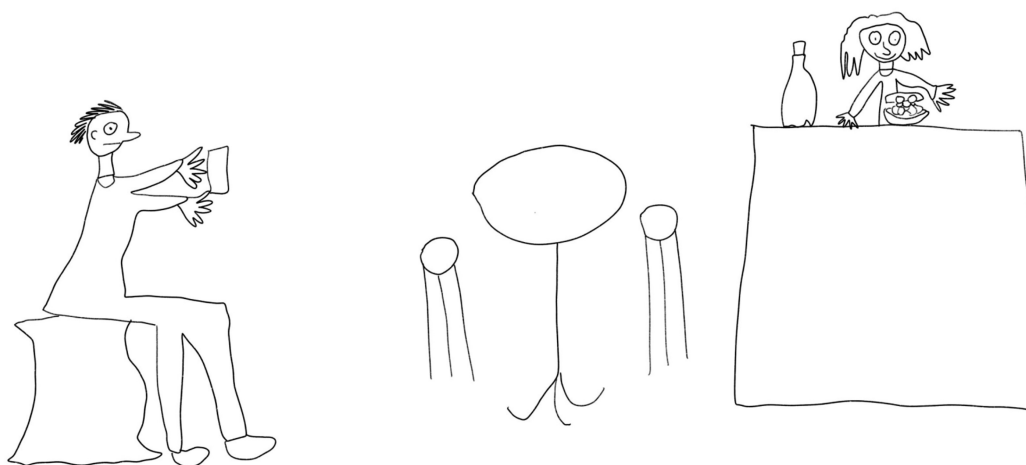


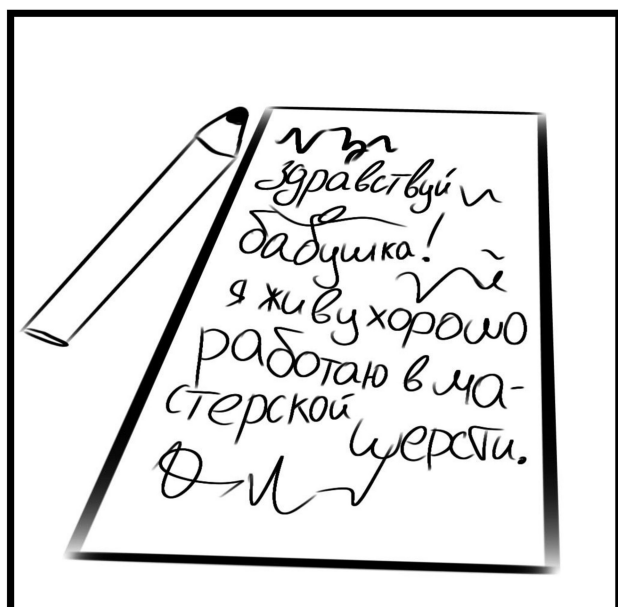
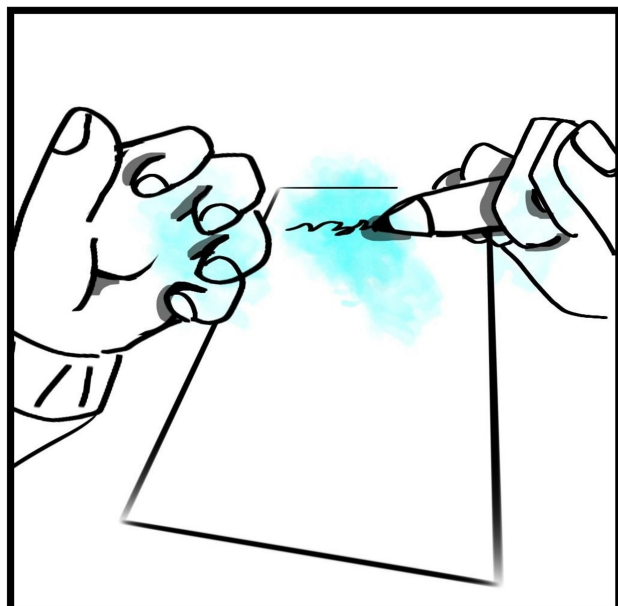
СЕМЬЯ СОБИРАЕТСЯ НА КОНЦЕРТ**ЗДОРОВАЕМСЯ С ВОЛОНТЁРОМ**

СЕРЁЖЕ НА КОНЦЕРТЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ!



**А ФЕДЮШЕ - НЕТ. ОН ЛЮБИТ ДРУГУЮ МУЗЫКУ,
НАПРИМЕР, КОРОЛЬ И ШУТ, БИ2.
ФЕДЮША ВЫШЕЛ ИЗ ЗАЛА,
СИДИТ В ФОЙЕ В НАУШНИКАХ, РЯДОМ С БУФЕТОМ**





«Здравствуй, бабушка.

Я живу хорошо, работаю в мастерской шерсти»

Андрей и Ваня Калинины — братья с похожими особенностями в развитии, у них расстройства аутистического спектра. Но при этом Андрею многое дается проще, он активнее и общительнее. Все потому, что Андрей гораздо раньше включился в общественную жизнь. О том, почему мы так думаем — читайте в нашей статье.

Ваня старший, ему 33, а Андрею 25. Но, если судить по готовности взаимодействовать с внешним миром и проявлять инициативу в нем, Андрей гораздо старше психологически. Ваня медленнее учится и совсем не смотрит в глаза, у него ярко выражена эхолалия. Так называют желание повторять услышанные фразы. Например, Ваня часто цитирует русские сериалы про полицейских или франшизу «Пираты Карибского моря». А еще он любит раскраски и исполнять песни из советских мультфильмов, особенно «Бременских музыкантов», но только дома, а в «Благом деле» он не поет совсем.

Андрей же, напротив, интересуется всем: и пением, и танцами, и рисованием. Дома он часто сидит за рабочим столом: «Очень любит писать», — говорит мама братьев Ирина Валентиновна. И, хотя, большая часть текстов существует только на собственном языке Андрея, он пишет и на русском. Например, письма с таким текстом: «Здравствуй, бабушка. Я Андрей. Живу хорошо, работаю в мастерской шерсти...».

«Многое непонятно, конечно, но он все равно пишет, мы отправляли эти письма, и бабушка очень радовалась», — добавляет Ирина Валентиновна. Руководительница мастерской шерсти и фетра, в которой работают Ваня и Андрей добавляет, что даже на перерывах младший брат что-нибудь печатает в своем телефоне.

«Ему толком не дали походить ни школу, ни в садик»

Юноши работают в мастерской, где занимаются изготовлением варежек, тапочек, елочных шаров, мягких живописных полотен и многого другого. Для работы с шерстью, этим нежным материалом необходимо терпение и умение вовремя остановиться. У Андрея многое очень хорошо получается — он освоил все операции и получает зарплату как мастер. Ваня же еще находится в режиме реабилитации и только учится доводить начатое до конца, но и в его работе есть прогресс.

«Андрюша раньше пошел в школу, в то время как Ваня долго сидел дома. Ему толком не дали походить ни в школу, ни в садик. Тогда не брали «необучаемых», и мы ждали места в санаторном садике, ходили заниматься куда пускали.

Но редких занятий, конечно, не хватало. Вот и получилось, что мы упустили самый активный для детей момент социализации».

Мама Андрея и Вани Ирина Владимировна

Когда Ване исполнилось 23 года, он пошел в театральную студию к Вере Симаковой. Именно из нее впоследствии и родилось «Благое дело», в котором юноша сначала работал керамистом, а после перешел в мастерскую шерсти и фетра. В это время Ваня постепенно открывался миру, начал отвечать на вопросы, реагировать на окружающих.

Андрей же попал в нашу организацию в более раннем возрасте, сразу после школы, в 16 лет. Он был одним из самых молодых ребят в коллективе и быстро адаптировался. Сейчас Андрей чувствует себя комфортно среди людей, сам проявляет желание и интерес в творчестве.

Помощь и ответственность

«Ребята помогали мне и до «Благого дела», но сейчас стали гораздо больше. Особенно после занятий на проекте сопровождаемого проживания, где их многому научили. Сейчас я прошу их помочь с приготовлением пищи: почистить овощи, порезать салат. Они могут сами дойти до остановки, откуда автобус их забирает на работу. Это очень облегчает мою жизнь», — говорит мама Вани и Андрея.

Юноши стали не только более самостоятельными, но и ответственными. Их помощь необходима при изготовлении заказов в мастерских, они никогда не откажут, если их попросить о чем-то. Недавно в «Благом деле» снова начала работу театральная студия, куда братья ходят вдвоем. И, если Андрей привык посещать почти все творческие активности организации, для Вани это серьезный шаг вперед.

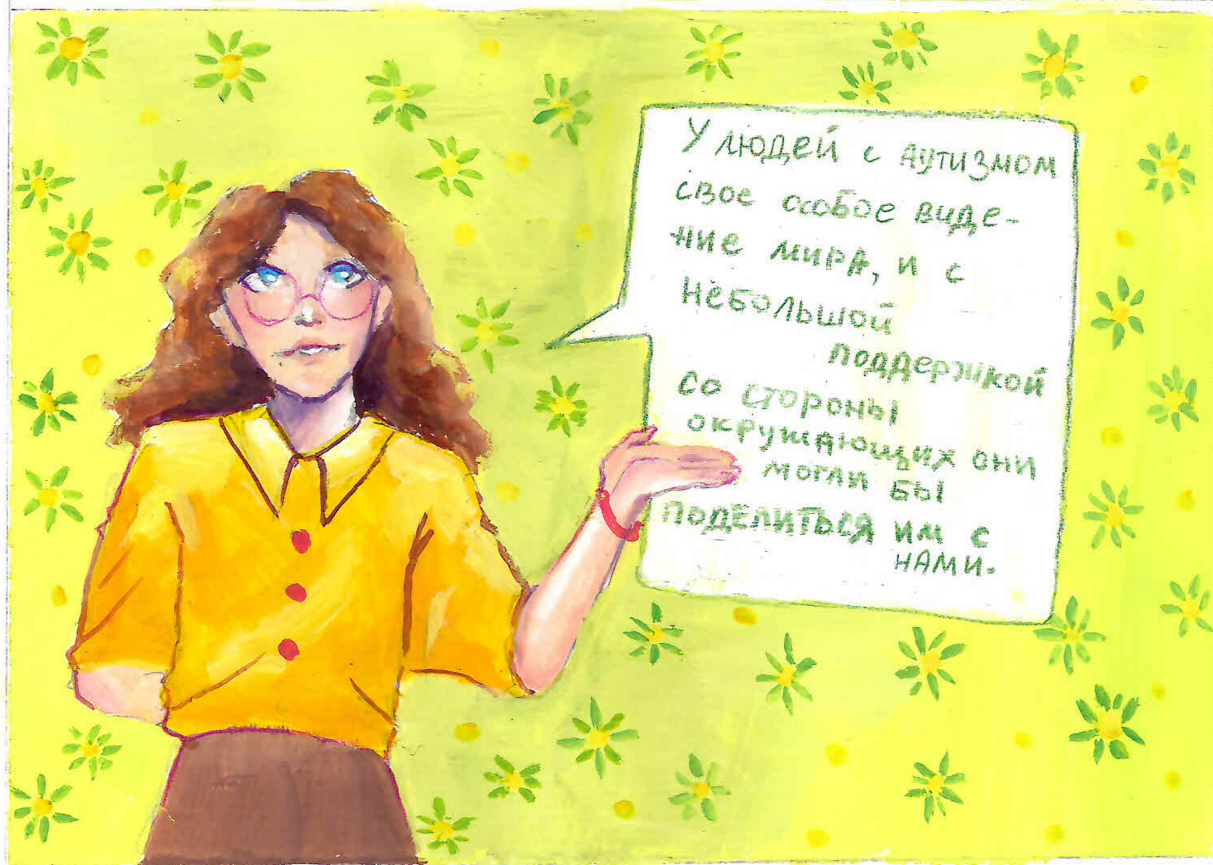
«Важно, что они не сидят дома, а общаются с людьми и заняты трудом. Когда ребенок, пусть и уже взрослый, сидит дома — это тяжело и для родителей, и для самих детей, ведь получается, что они не видят ничего кроме телевизора».

Мама Андрея и Вани Ирина Владимировна

История братьев – яркое доказательство необходимости существования организаций, занимающихся жизнеустройством людей с инвалидностью. Мы работаем для того, чтобы помогать родителям, показывать, что их дети созданы для работы, общения и творческой жизни, — это три столпа, благодаря которым любой человек будет чувствовать себя лучше. И неважно, есть у него «особый диагноз» или нет.

Работу и занятия с Ваней и Андреем поддерживает Благотворительный фонд «Абсолют-Помощь», в рамках социального проекта «От детства к зрелости. Сопровождение взросления».





Что такое аутизм?



Нарушение развития, неврологическое по своей природе, которое влияет на мышление, восприятие, внимание, социальные навыки и поведение человека.



Я не болею!
Просто...



Просто
немного другой



У динозаврика Тоши - аутизм



Его любимое занятие собирать сложные конструкторы в виде известных архитектурных построек



Он может часами непрерывно и увлеченно работать, почти не используя инструкцию



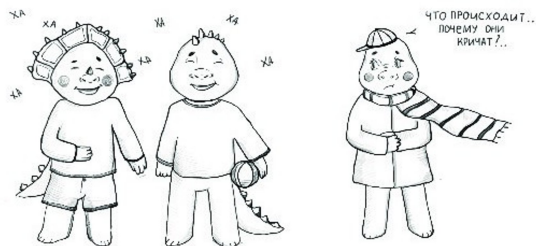
Его мечта стать архитектором и создавать свои уникальные здания



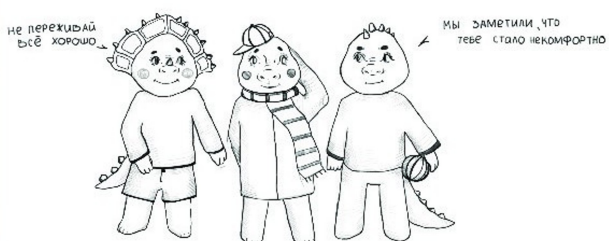
Его семья поддерживает его стремление и верит в него



Но порой ему очень тяжело в общении с людьми, у него не получается понять чувства и настроения других людей.



Но несмотря на это, окружающие его люди относятся к нему с пониманием и всегда помогают ему справиться с паникой



Важно знать, что аутизм - не болезнь! Это нарушение в социальном взаимодействии и коммуникации

А люди с аутизмом часто оказываются талантливыми в отдельных областях

 **Культура для всех**

Организаторы конкурса:

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга,
проект «Культура для всех»,
Екатеринбург, 2023 год.

Хотите помочь или вам нужна помощь?

Больше информации на сайте
культурадлявсех.рф