

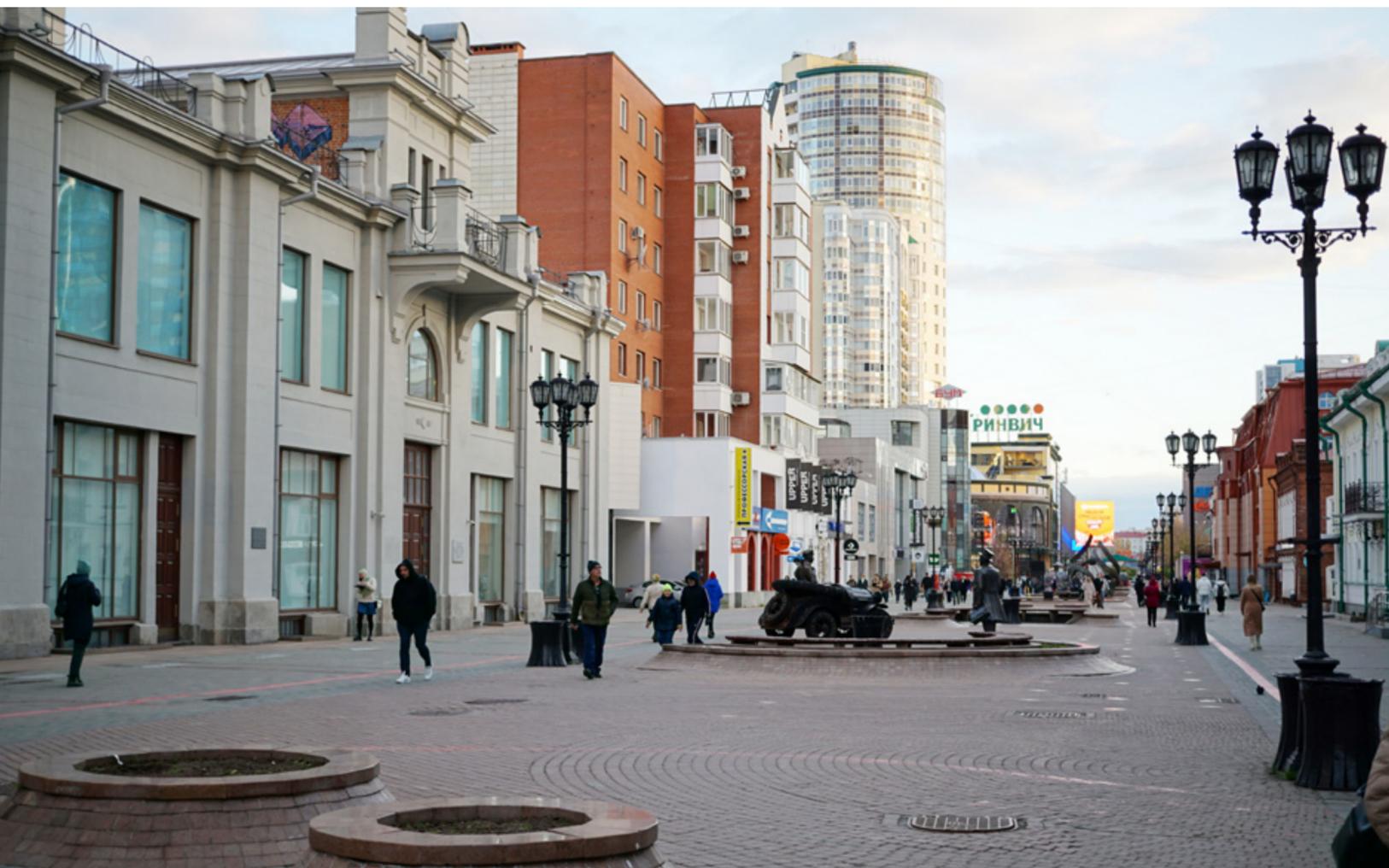
СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



Визит в Екатеринбургский музей изобразительных искусств Центр «Эрмитаж-Урал»



Я еду/иду в «Центр Эрмитаж-Урал».
Я увижу картины, скульптуры,
керамику, фарфор, мебель,
предметы из бронзы, фотографии.



Мне нужно решить, на чем я поеду, например, я могу поехать на метро.
Мне нужно попасть на улицу Вайнера, 11.



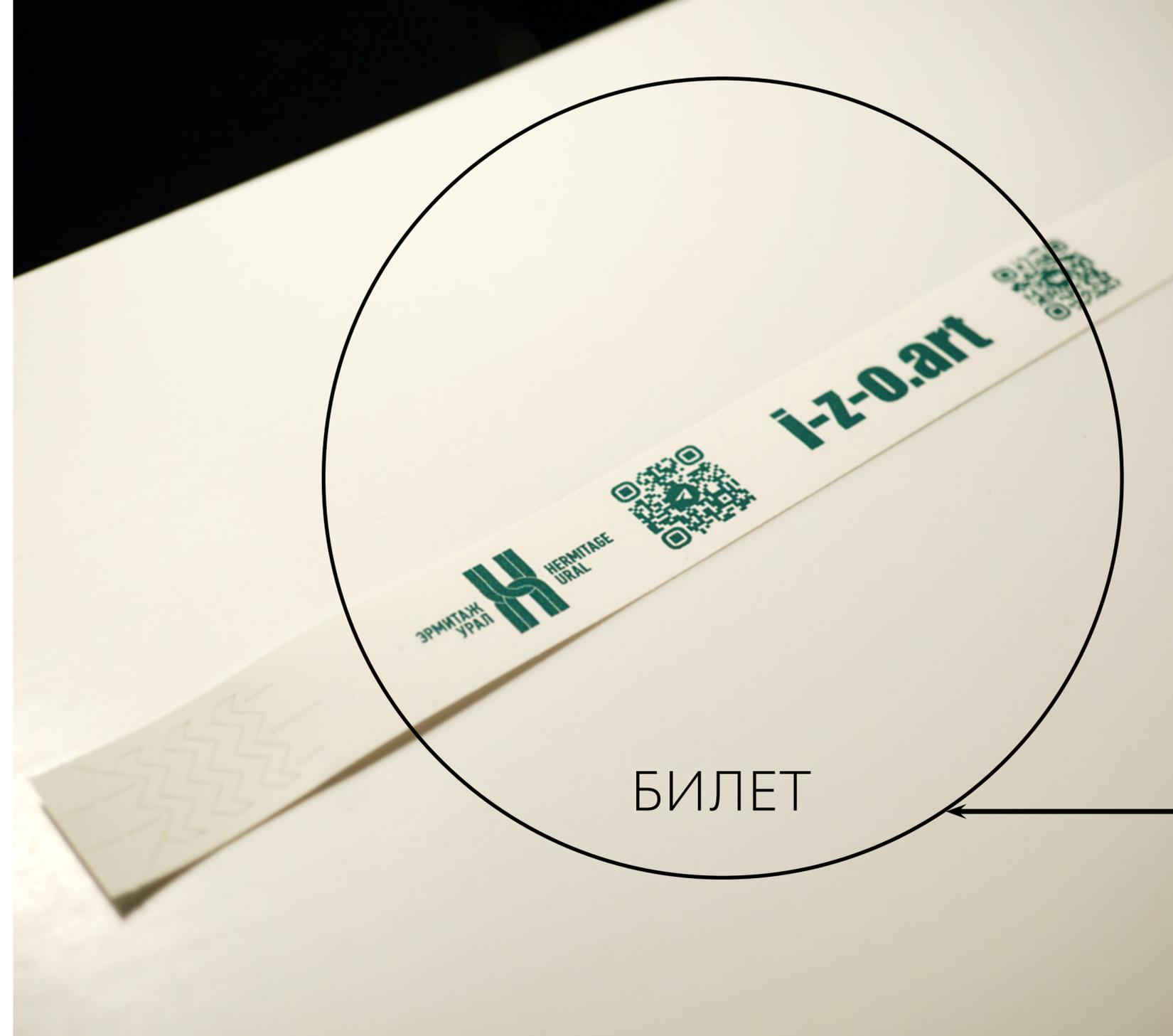
Я увижу серое здание с большими окнами и стеклянными дверями.
Это музей — Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал».



Я пройду в стеклянные двери и окажусь в фойе.



Справа я увижу охранника, кассу, гардероб, администратора.



Я подойду к кассе и куплю билет. Билет выглядит так.
Его нужно надеть на запястье.



Я сдам в гардероб верхнюю одежду. Если у меня с собой будут напитки, еда, зонты, рюкзак, то я их также сдам в гардероб.



Я подойду к администратору. Он расскажет, как правильно познакомиться с музеем. Если мне нужен будет аудиогид, я попрошу его у администратора.



Для получения аудиогuida мне понадобится документ (проездной билет, снилс и т.п.) Документ я оставляю администратору.



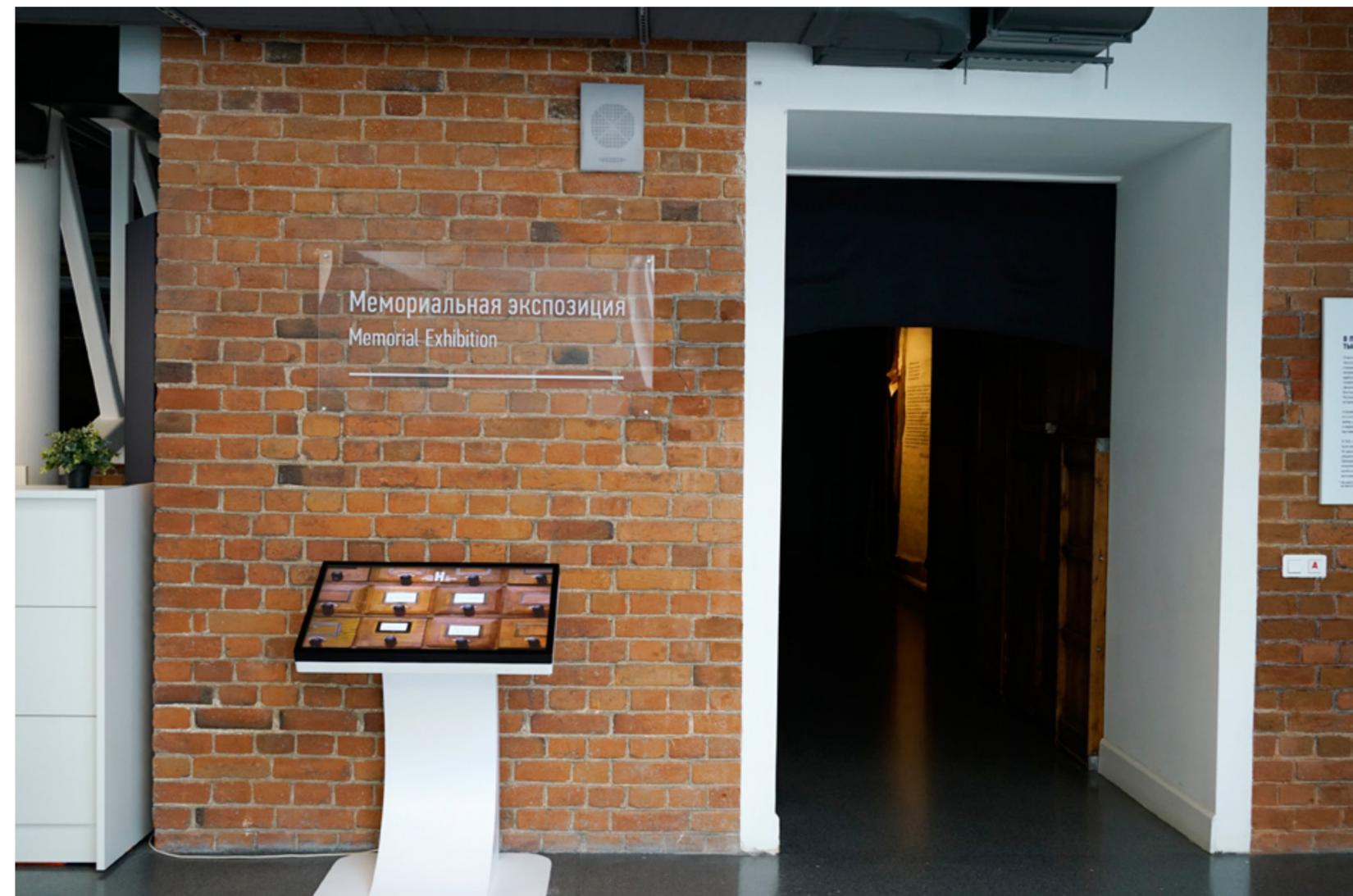
В музее есть правила, я постараюсь их соблюдать.



На первом этаже за лифтом расположены туалетные комнаты.



Знакомство с музеем начинается с 3-го этажа. Туда я могу подняться на лифте или по лестнице. Выход на лестницу выглядит так.



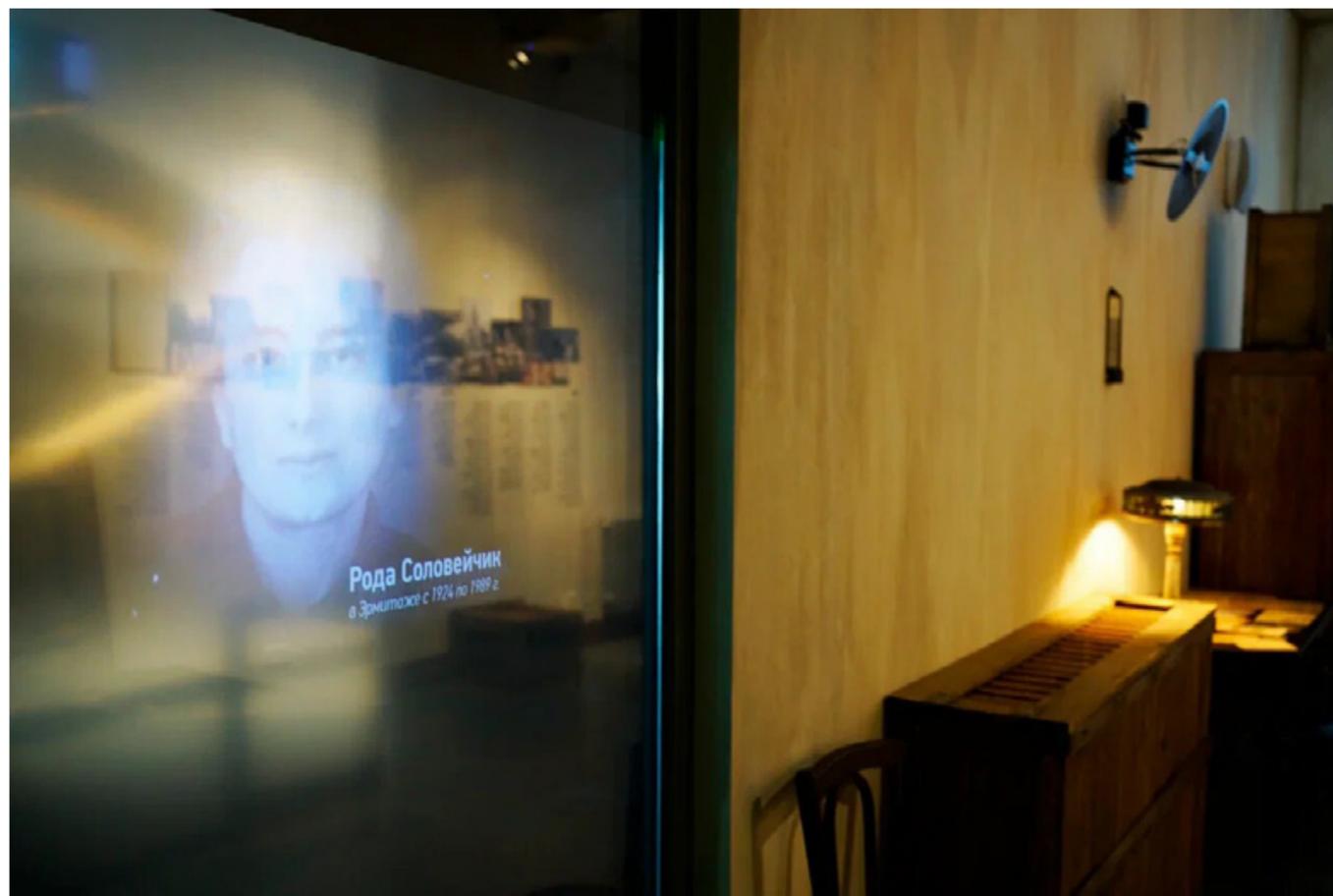
На третьем этаже находится лекторий и мемориальная экспозиция «В глубоком тылу».



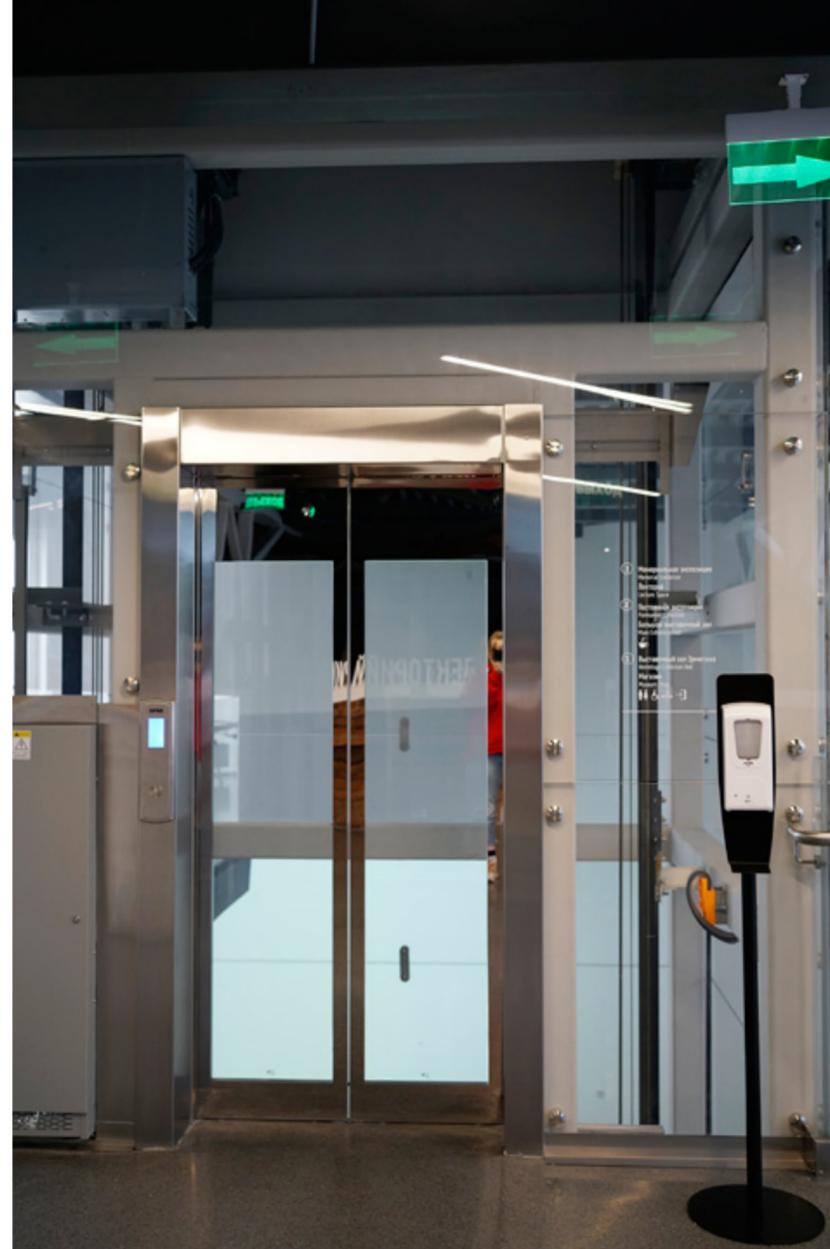
За белой стойкой работает администратор. Я могу задать ему вопросы о музее.



С мемориальной экспозицией «В глубоком тылу» я смогу познакомиться самостоятельно: прочитать экспликации (разъясняющие тексты на стенах) и аккуратно потрогать предметы.



В экспозиции я увижу репродукции музейных экспонатов, видеопроекцию, фото архивных документов.



Чтобы продолжить знакомство с музеем, мне нужно спуститься на второй этаж. Это можно сделать разными способами: по винтовой лестнице, на лифте или по обычной лестнице. Мне нужно решить, как я хочу спуститься на второй этаж.



На втором этаже я познакомлюсь с постоянной экспозицией. Она состоит из небольших залов. Их восемь.



Перед входом в экспозицию я увижу стойку администратора. Я могу обратиться к сотруднику, который за ней работает. Он может подсказать мне, в каком направлении двигаться по залам.



В залах я увижу сотрудников музея с бейджами. Это смотрители. Они следят за сохранностью экспонатов и порядком в зале. Также они могут ответить на некоторые вопросы о музее.



Каждый зал соответствует определенной эпохе (периоду).
Вверху на стене я увижу номер зала и период, которому он соответствует.



В первом зале расположены экспонаты античного мира: Древней Греции и Древнего Рима. Это предметы из стекла и керамики (керамика — это обожженная глина).



Во втором зале — «Фарфоровом кабинете» — находятся предметы из фарфора и стекла, созданные в Германии, Франции, России.



В третьем зале я увижу предметы XV–XVII вв.



В четвертом зале я увижу предметы XVII–XVIII вв. В некоторых залах я увижу мягкие скамейки. Я могу присесть на них и отдохнуть.



В пятом зале я увижу предметы XVII–XVIII вв.



В шестом зале я увижу предметы середины XVIII века.



В седьмом зале я увижу предметы конца XVIII–XIX веков.



В восьмом зале я увижу предметы XIX — начала XX века.



В этом же зале я увижу вход в Большой выставочный зал, где проходят выставки современного искусства. Эти выставки постоянно меняются, примерно 1 раз в три месяца.



На втором этаже я смогу посетить кафетерий. Там варят кофе, готовят горячий шоколад и продают печенье.



На первый этаж я могу спуститься на лифте или по лестнице. Где она расположена, можно узнать у администратора или смотрителя.



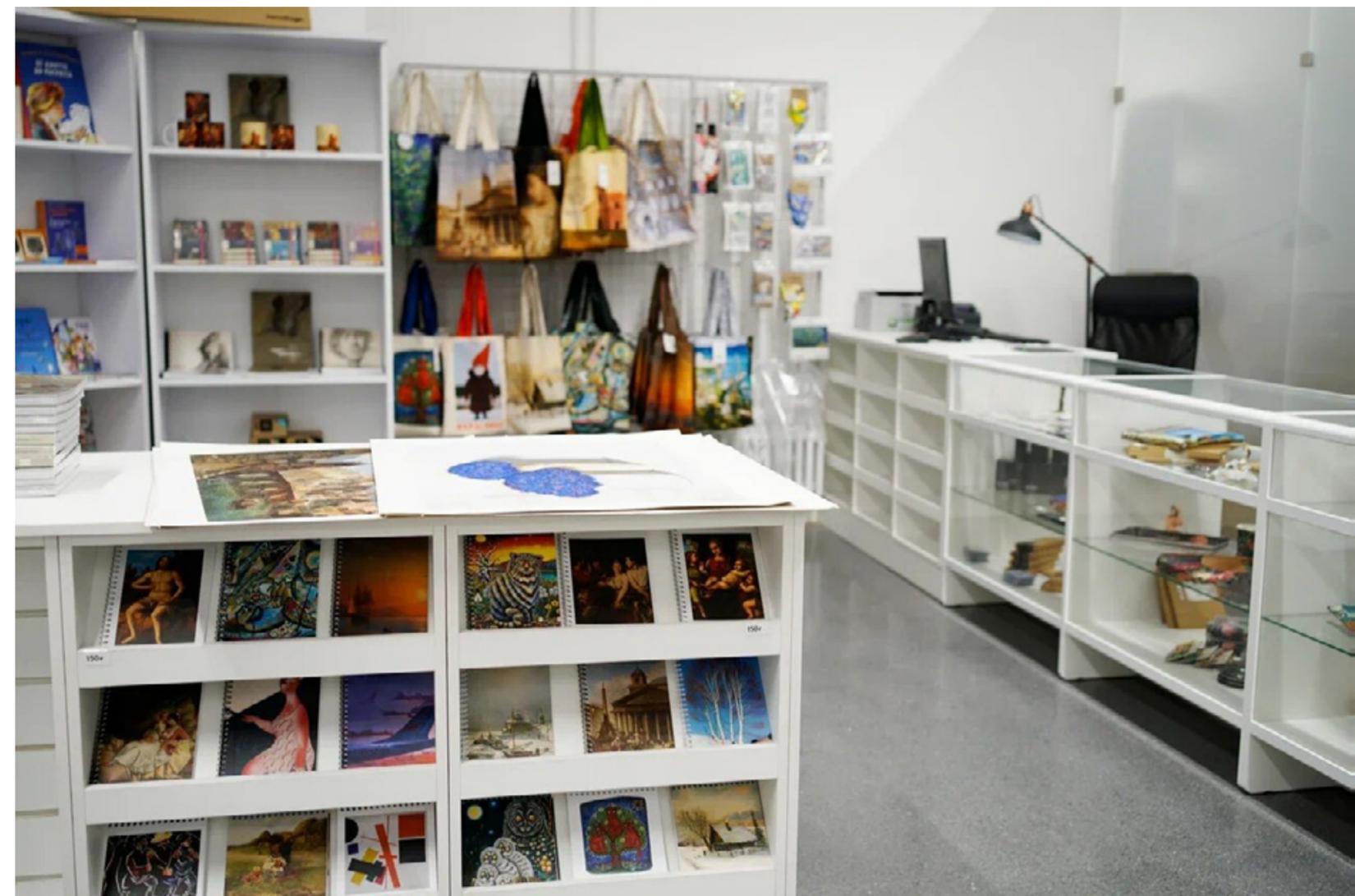
На первом этаже я увижу вход в Выставочный зал. Он выглядит так. Здесь проходят временные выставки.



Чаще всего это выставки экспонатов из Государственного Эрмитажа.
Государственный Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге.

ПЕРЕЭКСПОЗИЦИЯ ВЫСТАВКИ

Я могу увидеть объявление «Переэкспозиция выставки». Оно означает, что выставка временно не работает. Я не смогу ее посетить.



На первом этаже находится сувенирный магазин. Там я могу приобрести различные сувениры.



Я подойду к стойке администратора и сдам аудиогид.
Администратор вернет мне мой документ.



На стойке администратора находится книга отзывов. Там я могу написать о своих впечатлениях.



Я подойду к гардеробу и возьму свои вещи.



Выход из музея выглядит так. Музей интересный. Мне понравилось.